

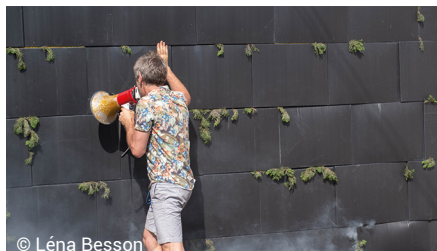
ON PREND LES CHEMINS DE TRAVERSE

Saison 2023 -2024



www.amicale.coop

on cherche



© Léna Besson

L'Enfance Majeure

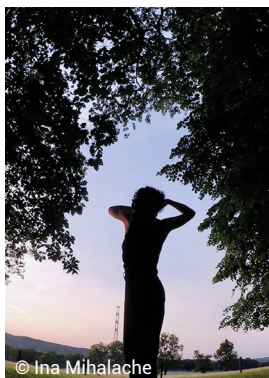
— Julien Fournet

Après une phase de recherche clôturée début 2023, c'est la phase de création qui a débuté ce printemps.

Julien Fournet s'empare de l'épineuse question de l'auto-détermination chez les enfants, au cours d'un projet de recherche-crédation.

On y parle de pratiques folkloriques, de développement des passions, d'humour, d'utopie, de pâtisserie et de Charles Fourier.

On y vient rapidement à jouer sur un ballot de paille, à faire et à défaire un mur de cartons géant et organiser des classes vertes révolutionnaires, tout ceci en dégustant méticuleusement certains gâteaux.



© Ina Mihalache

Conversations avec l'univers

— Ina Mihalache

Dans ce qui se destine à devenir une conférence-performance, Ina Mihalache entend rassembler des personnes dans un même espace pour les guider vers quelque chose qui s'entend, se voit, se ressent : est-ce la grâce ? Est-ce l'art ? Que se passe-t-il quand ça marche, quand on est ému, quand ça nous marque ?

Au cours d'un monologue évolutif et interactif, Ina Mihalache invite les spectateur-ice-s à se laisser aller à un état de détente propre à favoriser l'enchantement, en empruntant différents sentiers performatifs.

Crédation *work in progress*, premiers moments publics prévus en 2024.



© Samuel Hackwill

Tryhard

— Samuel Hackwill

Tryhard est une expérience socio-ludique pour un gradin de spectateur-ice-s, deux claviers, et un vidéoprojecteur.

Tryhard est une expression qui vient du jeu vidéo, et qui veut dire littéralement «essayer très fort». Quand quelqu'un «est un *tryhard*» ça veut dire que cette personne s'investit très fort, trop fort, dans un jeu compétitif.

Dans ce spectacle, le but est de faire interagir le public au maximum avec lui-même, de l'inviter à se regarder prendre des décisions, aussi triviales qu'elles soient (à commencer par la place qu'ils ont pris dans la salle), pour l'inviter à prendre de la hauteur par rapport aux systèmes compétitifs, leurs petits rituels et leurs logiques implacables.

Crédation prévue en 2025.

on tourne



De la sexualité des orchidées

— Sofia Teillet

- 6 > 8 fév. 2024 Théâtre d'Angoulême (FR)
10 fév. 2024 Ville de Falaise (FR)
29 fév. 2024 Théâtre au Fil de l'Eau (Pantin, FR)
12 > 15 mars 2024 UNIL (Lausanne, CH)
20 > 21 mars 2024 La Coursive (La Rochelle, FR)
22 mars 2024 Piano'cktail (Bouguenais, FR)



Elles vivent

— Antoine Defoort

- 18 janv. 2024 Le Théâtre (Mâcon, FR)
21 mai 2024 Festival Perspectives (Sarrebruck, DE)



Ami·e·s il faut faire une pause

— Julien Fournet

- 24 > 29 oct. 2023 Les Halles de Schaerbeek (BE)
16 > 18 nov. 2023 MAIF Social Club (Paris, FR)
8 > 14 déc. 2023 Le Grand T (Nantes, FR)
20 > 21 déc. 2023 La Rose des Vents (Lille, FR)
27 janv. 2024 La Garance (Cavaillon, FR)
30 janv. 2024 Théâtre Municipal de Grenoble (FR)
8 > 9 fév. 2024 Le Cargo (Segré, FR)
10 fév. 2024 Villages en Scène (FR)
22 > 23 fév. 2024 Théâtre du Pommier (Neuchâtel, CH)
26 > 27 mars 2024 Maison de la Culture de Tournai (BE)
2 > 3 avril 2024 Ville de Montrouge (FR)



Big Data Yoyo

— Sébastien Vial
& Arnaud Boulogne

- 20 > 23 juill. 2024 Chalon dans la rue (FR)

Tournée 2023 - 2024 à venir !

Et aussi...

Tous nous autres projets susceptibles de sortir de la boîte au moment où on les attend le moins.
À retrouver sur notre site www.amicale.coop.

on crée

Fort reconfort — Lorette Moreau



© Evgenia Sedneva

Au cours des dernières années, on a vu apparaître, dans les médias, les néologismes «éco-anxiété» et «solastalgie», qui décrivent la détresse causée par les bouleversements écologiques en cours et à venir. Quelle forme ça prend chez vous ? Lorette Moreau et ses collaboratrices humaines et végétales invitent les spectateur·ice·s à cultiver la joie et construire de nouvelles alliances pour trouver le chemin de l'action, au cours d'une expérience artistique collaborative déployée sur deux semaines.

19 > 21 août / 26 > 27 août 2023 *workshop + perf au Festival Bonus (Hédé-Bazouges, FR)*
22 > 23 sept. / 30 sept. 2023 *workshop + perf au CCN de Namur (BE)*
27 > 28 oct. / 4 nov. 2023 *workshop + perf à la Balsamine (Bruxelles, BE)*
25 > 26 nov. 2023 *workshop à la SN Carré-Colonne (Bordeaux Métropole, FR)*
1 > 2 déc. / 9 déc. 2023 *workshop + perf à Mars (Mons, BE)*



on cuisine

À L'Amicale, entre deux créations, on imagine d'autres trucs, histoire de bien fouetter la chantilly de la collaboration et de faire avancer le schmilblick de la création et de la production.

— Symposons à l'unisson au Grütli

Le symposium artistique est un format de laboratoire qui permet de se pencher collectivement sur les projets artistiques en cours pour les soigner, les faire pousser, dans un cadre bienveillant et propice aux *feedbacks* constructifs. Le prochain aura lieu en janvier 2024 au Grütli (Genève, CH), en partenariat avec la compagnie suisse Old Masters !

— Campement de spectateur·ice·s

L'an dernier, Lorette Moreau a développé avec sa comparse Céline Estenne un workshop intitulé *Campement de spectateur·ice·s* au cours duquel les participant·e·s sont invité·e·s à plonger dans leur mémoire sensible de spectateur·rice, au moyen de jeux, balades thématiques et protocoles pataphysiques. Peut-être découvrira-t-on ensemble que les spectateur·ice·s sont plus actif·ve·s qu'il n'y paraît ? Et que se passerait-il si on leur reconnaissait des droits d'auteur·ice ?

Les porteur·euse·s de projet associé·e·s de L'Amicale

Antoine Defoort, Julien Fournet, Samuel Hackwill, Ina Mihalache, Lorette Moreau, Sofia Teillet, Sébastien Vial.

L'Amicale est une coopérative de projets qui mutualise des moyens (production, administration, diffusion, logistique) pour éditer des formes transversales, entre spectacle vivant et arts visuels. Elle tente de répondre à des questionnements esthétiques et économiques liés aux nouvelles écritures de la scène, tout en développant une réflexion autour de la production



58 rue Brûle Maison
59000 Lille
SCIC SARL à capital variable

09.73.51.03.27
www.amicale.coop
Retrouvez-nous sur [Facebook](#) (@L'Amicale),
[Instagram](#) (@amicale.coop) & [Vimeo](#).