

ON PASSE AU PLAN A

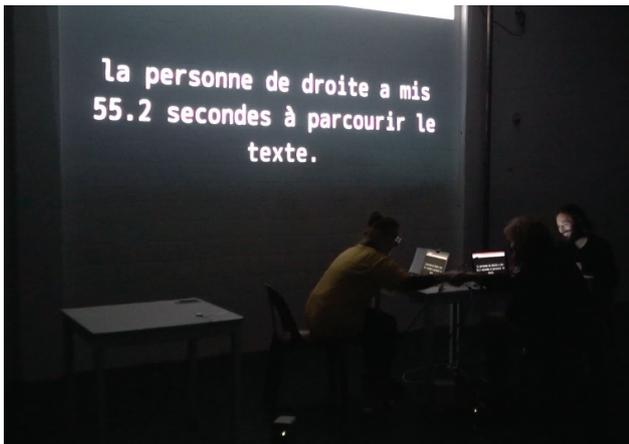
Saison 2021-2022



l'amicale

www.amicale.coop

on fait des créations



Le tiret du six

— **Samuel Hackwill**

Mi-performance auto-activée, mi-initiation à l'informatique, cette expérience collective vise à démystifier le grand maelström vaudou des réseaux informatiques.

24-26 novembre 2021 Les Subs, Lyon
PREMIÈRE

14 janvier 2022 MA Scène Nationale, Montbéliard
Juillet 2022 Festival La Brèche, Aix-les-Bains



On va bâtir une île et élever des palmiers

— **Lorette Moreau**

Première collaboration réunissant les deux univers contrastés de Lorette Moreau et Axel Cornil, cette création est une invitation à explorer le potentiel ludique d'un monde à reconstruire.

14-25 septembre 2021 Théâtre de la Vie, Bruxelles
PREMIÈRE



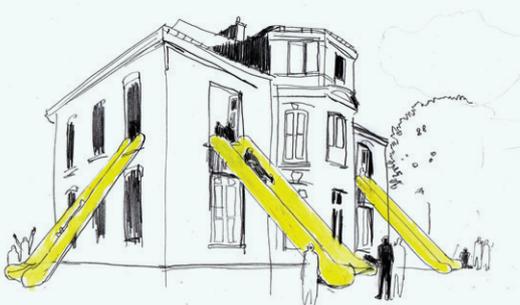
Big Data Yoyo

— **Sébastien Vial et Arnaud Boulogne**

Nous sommes en 2042 dans un environnement hostile. Pour devenir AU-TO-NOMES, Claude et Octave, comme tant d'autres, plongent tête en avant dans le raz-de-marée planétaire des tutoriels, ces vidéos au contenu et à la qualité totalement disparates, qui nous offrent, à portée de clic, des savoir-faire illimités. Mais... si cette manne de connaissance était amenée à disparaître ?

3-4 juillet 2021 Les Tombées de la Nuit, RennesCulture
mai 2022 Commune, Loos-en-Gohelle
PREMIÈRE

on cherche



L'Enfance Majeure

— **Julien Fournet**

Comment préparer les enfants à affronter des situations historiques inédites ? Une équipe composée d'un architecte, d'animateurs, d'acrobates, d'une designeuse sociale, d'un scénographe et de danseurs, répond à cette problématique à travers un processus de recherches sur une performance carnavalesque, un grand jeu, la pédagogie expérimentale et l'art pâtissier. En ligne de mire, un spectacle tout public, pour la rue.

5 août 2021 Conférence-Gôûter Inaugural,
Le Grand Bain-Le Gymnase
CDCN, Roubaix.

Projet-recherche lauréat de la Direction Générale de la
Création Artistique du Ministère de la culture 2021-2024.

on tourne



Ce jardin — Ina Mihalache

9-10 septembre 2021
Jerk-Off Festival,
Point Ephémère, Paris



Feu de tout bois — Antoine Defoort

9-11 septembre 2021 Festival La Batie, Genève
17-19 novembre 2021 Le Maillon, Strasbourg
18-27 janvier 2022 Le 104, Paris
24-25 mars 2022 Le Bateau Feu, Dunkerque
6-8 avril 2022 Carré-Colonnes,
Saint-Médard-en-Jalles
Mai 2022 Carrefour Théâtre, Québec
16-17 juin 2022 Kaaitheater, Bruxelles



Apparitions — Diederik Peeters

23 septembre 2021 Festival 4 + 4 days, Prague
21-22 octobre 2021 Kaaitheater, Bruxelles
15 décembre 2021 Nona, Malines
23 décembre 2021 Centre Culturel de Roeselare, Belgique
15-16 avril 2022 CDN, Montreuil
7 mai 2022 Vooruit, Gand
20-21 mai 2022 Manège, Maubeuge > À CONFIRMER



Stanley : small choice in rotten apples

— Simon Thomas

Décembre 2021 Festival Impatience, 104, Paris
22 - 26 mars 2022 Atelier 210, Bruxelles
29 - 31 mars 2022 MARS, Mons



Amis, il faut faire une pause

— Julien Fournet

2-3 juillet 2021 « c'est (ou) vert ! » Carré-Colonnes,
Saint-Médard-en-Jalles – Blanquefort
Avril 2022 Série UTOPIA, Lille



De la sexualité des orchidées

— Sofia Teillet

7-12 juillet 2021 Théâtre Train Bleu, Festival OFF Avignon
28 août 2021 La Louvière, Festival Ouvertures Théâtre
Wallonie, Bruxelles
4 septembre 2021 Le Grand Bain, La Madelaine-sous-
Montreuil
5 septembre 2021 Ath, Festival Ouvertures Théâtre
Wallonie, Bruxelles
3-5 octobre 2021 Dublin Theater Festival, Dublin
7 octobre 2021 L'Échandole, Yverdon-les-Bains
8-9 octobre 2021 Théâtre de la Croix Rousse, Lyon
13-16 & 19-21 oct. 2021 Le 104, Paris
7-18 décembre 2021 Théâtre de Namur, Namur
23 janvier 2022 Château du Goutelas, Marcoux
31 mars - 2 avril 2022 Théâtre de Poche Hédé-Bazouges
23-24 avril 2022 Agglo Pays d'Issoire, Auvergne
14-15 mai 2022 Le Tangram, Scène Nationale d'Evreux
mai 2022 Festival Perspectives, Saarbrücken
> À CONFIRMER
21-22 juin 2022 Zef, Marseille > À CONFIRMER
24-26 juin 2022 CCN - Théâtre du Pommier, Neuchâtel
> À CONFIRMER



on cuisine

À l'Amicale, on fait plein d'autres trucs ensemble ou pas, avec le public ou pas, pour essayer de faire avancer le schmilblick de la création et de la production.

Parfois même, on fait la fête.



Les porteuses et porteurs de projet associés.es de l'Amicale

Antoine Defoort, Julien Fournet, Samuel Hackwill, Ina Mihalache, Lorette Moreau, Diederik Peeters, Sofia Teillet, Sébastien Vial.

— Bientôt

Rendez-vous secrets

30 octobre 2021

Mons, *Belgique*

Lors de la Nuit Mystérieuse hors les murs, Julien Fournet organise des rencontres poétiques au coeur de la ville dans des lieux tenus secrets jusqu'à la dernière minute.

— Bientôt aussi

Subs-Sylvestre

31 décembre 2021

Les Subs, Lyon, *France*

Futurologie de la Coopération

2 avril 2022

Kunstencentrum BUDA, *Belgique*

— Un peu après

La Bellone : On le fait ? Chasser l'ennui partout.

Avril 2022

Magie, budgets, réunions, prototypes, esthétique, rituels, logistique... Deux jours ouverts pour remettre l'ouvrage sur le métier.

L'Amicale

L'Amicale est une coopérative de projets qui mutualise des moyens (production, administration, diffusion, logistique) pour éditer des formes transversales, entre spectacle vivant et arts visuels. Elle tente de répondre à des questionnements esthétiques et économiques liés aux nouvelles écritures de la scène, tout en développant une réflexion autour de la production.

L'Amicale a été créée en 2010 par Antoine Defoort, Julien Fournet et Halory Goerger. Elle est basée à Lille et à Bruxelles.



58 rue Brûle Maison
59000 Lille
SCIC SARL à capital variable

09.73.51.03.27
www.amicale.coop
Retrouvez-nous sur Facebook & VIMEO